

# Изменение длины рукава натуральной шубы

Натуральный мех (норка, соболь, песец, бобр, мутон) имеет сложную структуру:

1. **Направление ворса.** При неправильном раскрое мех будет топорщиться, менять оттенок при движении или заламываться в неестественные складки.
2. **Толщина кожаной ткани (мездры).** После ушивки или удлинения шов не должен быть грубым. Если просто подогнуть мех внутрь, на манжете образуется некрасивый валик.
3. **Сложность фасона.** Рукава шуб часто имеют сложный крой: «реглан», втачной с расширением к низу, с декоративными манжетами или меховой отделкой.

## Варианты работ по изменению длины

В нашем ателье мы используем только щадящие технологии, которые позволяют сохранить целостность меха и эстетику изделия. Выбор метода зависит от конструкции рукава и ваших пожеланий.

### 1. Укорочение рукава «по шву»

Это вариант для классических втачных рукавов и моделей «реглан». Мастер не режет мех вслепую.

- **Процесс:** Шуба распарывается по плечевому или подмышечному шву. Рукав поднимается вверх, лишняя длина уходит в пройму.
- **Преимущество:** Мех на манжете остается нетронутым (сохраняется фабричная фаска и естественный край). Это самый дорогой, но и самый надежный способ, не оставляющий следов.

### 2. Укорочение со стороны манжеты

Применяется, если конструкция изделия не позволяет распарывать плечо (например, цельнокроенные рукава или шубы с капюшоном, где нарушение верхнего шва приведет к перекоосу).

- **Процесс:** Мех на манжете распарывается. Мастер укорачивает кожаную ткань, оставляя мех длиннее. Затем выполняется подгиб с формированием тонкого, пластичного канта.
- Мы используем прокладочные материалы (кожу или замшу), чтобы скрыть линию подгиба и предотвратить вытирание меха на сгибе.

### 3. Удлинение рукава

Удлинить рукав можно двумя способами:

- **За счет запасов:** Иногда в фабричных шубах заложен припуск меха внутри шва. Мы распускаем низ, выпускаем запас и оформляем новый край.
- **Комбинирование:** Если запаса нет, мы подбираем мех аналогичного качества (цвета, высоты ворса, блеска) и вяжем вставку в виде декоративной манжеты из кожи, замши или трикотажа.

## С чем мы сталкиваемся в работе: нюансы разных мехов

- **Норка:** Самый капризный мех. При укорачивании важно сохранить естественный «подрыв» (переход длины ворса). Если просто срезать край, норка будет торчать «ежиком». Наши мастера используют технику фигурного среза мездры.
- **Мутон (дубленая овчина):** Тяжелый и толстый материал. Требует специальных швейных машин для кожи. Швы проклеиваются, чтобы игольные проколы не разрывались при носке.
- **Песец и лиса:** Длинноворсовый мех. Важно не защемить ворс в шве. После укорачивания или удлинения мы проводим финишную «выбивку» швов, чтобы волоски не были зажаты.